



Реализация дидактических принципов  
системно-деятельностного подхода  
как методологической основы ФГОС и  
алгоритмы работы на уроках  
английского языка



**«Великая цель образования  
это не знания, а действия»**

Герберт Спенсер,  
английский философ и социолог, 1820-1903



**“Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое задание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству...”**

Адольф Дистервег,  
немецкий математик и политик, 1790-1866



**Обучающиеся удерживают в памяти:**

10% того, что читают,

26% того, что слышат,

30% того, что видят,

50% того, что видят и слышат,

70% того, что обсуждают с другими,

80% того, что основано на личном опыте,

90% того, что проговаривают в то время, как делают;

95% того, чему обучаются сами.

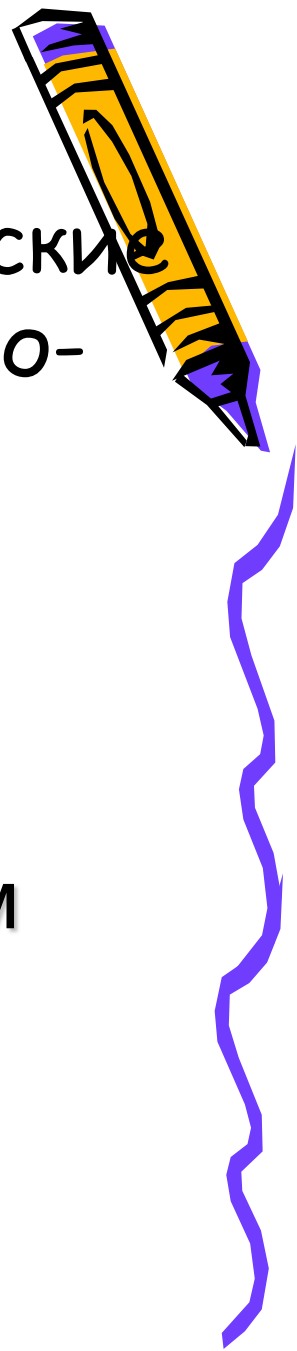


**В рамках системно-деятельностного подхода для реализации ФГОС перед учителем стоят следующие задачи:**

- научить получать знания (учить учиться)
- научить работать и зарабатывать (учение для труда)
- научить жить (учение для бытия)
- научить жить вместе (учение для совместной жизни)



На уроках английского языка  
соблюдаются основные дидактические  
принципы обучения при системно-  
деятельностном подходе:



## ● Принцип деятельности

Ученик получает знания не в готовом  
виде, а добывает их сам



# ● Принцип непрерывности

Организация обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа.



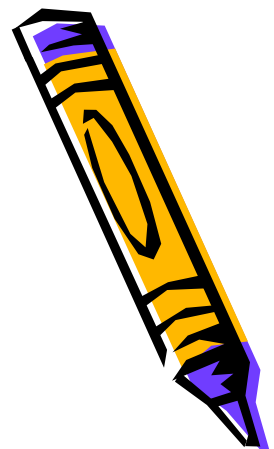
# ● Принцип целостного представления о мире

У ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе, обществе, самом себе), о роли и месте науки в системе наук.



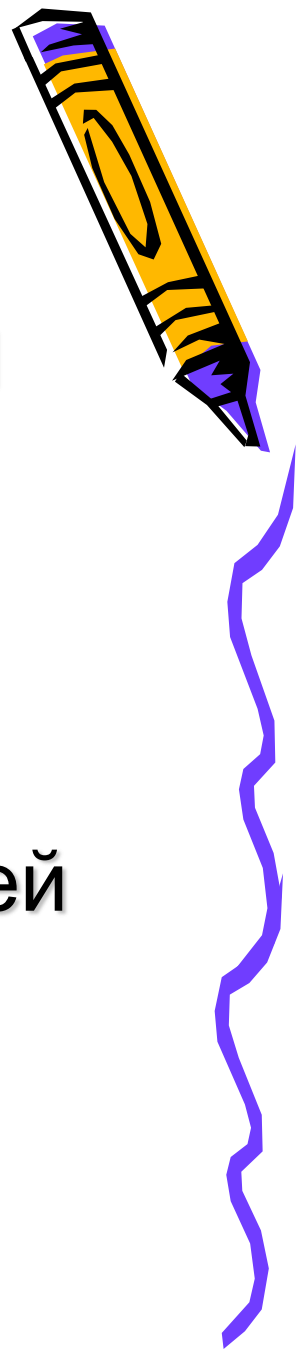
# ● Принцип минимакса

Школа предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).



# ● Принцип психологической комфортности

Создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.





# ● Принцип вариативности

Развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.



# ● Принцип творчества

Максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности школьников



# В педагогике различают несколько моделей обучения:



## активная

ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания)

## пассивная

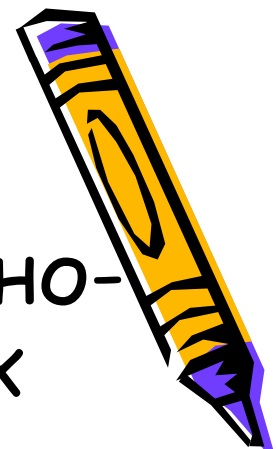
ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит)

## интерактивная

inter (взаимный), act (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.



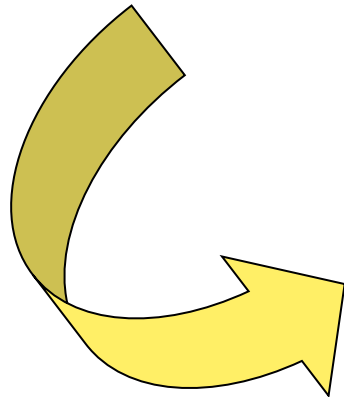
Для реализации основных  
дидактических принципов системно-  
деятельностного подхода в рамках  
ФГОС больше всего подходит  
интерактивная модель обучения



На уроках английского языка используются следующие интерактивные технологии обучения



- Работа в парах и группах
- Различные игры
- «Мозговой штурм»
- Дискуссия
- Проектная работа
- Ролевая (деловая) игра

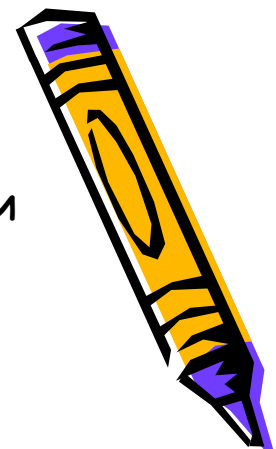


- Принцип деятельности
- Принцип непрерывности
- Принцип целостного представления о мире
- Принцип минимакса
- Принцип психологической комфортности
- Принцип вариативности
- Принцип творчества

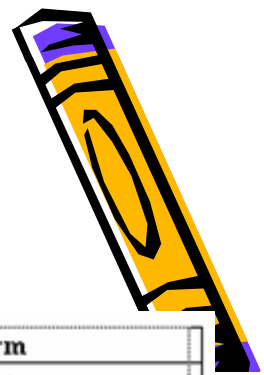


# Работа в парах и группах

(реализация принципа деятельности, принципа непрерывности и принципа минимакса)



# Алгоритм работы (индивидуальной и парной) с грамматическими правилами



- Учащиеся получают индивидуальные карточки заданиями по определенной грамматической процессе выполнения заданий они определяют затруднения;
- Учащиеся получают карточку с правилом, в знакомства с которым у них есть возможность свои ошибки в своей карточке, происходит с
- Происходит обмен карточками в паре и раздает карточки с ответами, происходит взаимопроверка
- Учащиеся получают обратно свою карточку и возможность провести рефлексия;
- Карточки сдаются для проверки учителю, как правило прорабатывается и основные понятия которые учащийся считает для себя важными конспектируются в тетрадь.



<u>Write in plural form</u>		
diary	diaries	ла
woman	women	
sheep	sheep	
mouse	mice	можно
book	books	добавив
tooth	teeth	
cherry	cherries	ается
key	keys	
man	men	ается
match	matches	ная,
foot	feet	тся
bus	buses	
child	children	ая, то
watch	watches	щему
<u>ox</u>	oxen	ква у
goose	geese	
<u>Write in singular</u>		
potatoes	potato	ается
forget-me-nots	forget-me-not	ном
crises	crisis	тся
stimuli	stimulus	
foxes	fox	
brushes	brush	
brothers-in-law	brother-in-law	
phenomena	phenomenon	
formulae	formula	

child - children

# Алгоритм работы с лексическим материалом в группе



В средних и старших классах учащиеся с увлечением работают по следующему алгоритму:

- придумайте в группе предложение, используя изучаемую лексику и изучаемый грамматический материал
- переведите в группе предложение на английский язык;
- группы обмениваются своими предложениями на русском языке и также переводят их на английский язык
- участники групп проверяют друг друга на правильность перевода
- совместное обсуждение возникающих затруднений при переводе, составление индивидуального плана дальнейшего развития - рефлексия.





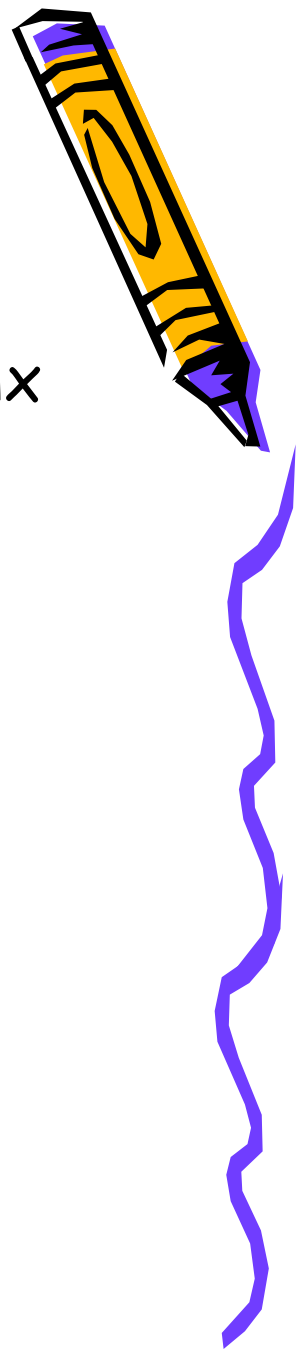
# Ролевые игры на уроках АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(реализация принципов деятельности, целостного представления  
о жизни, психологической комфортности и творчества)



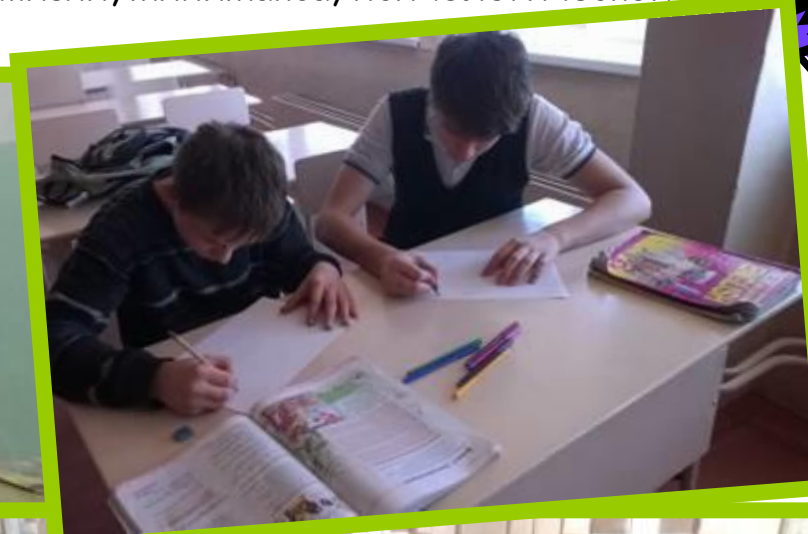
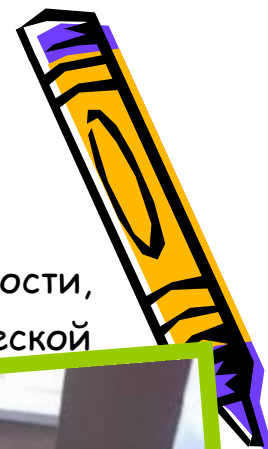
Цели ролевой игры:

- познакомиться с различными социальными ролями;
- научиться коммуникации в различных ситуациях общения.



# Проектная работа на уроках

**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** (реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)



# Алгоритм работы над проектом:

- В начале изучения раздела учащиеся просматривают темы, которые будут изучаться в процессе изучения раздела и определяют свои первоначальные интересы;
- На втором и третьем уроке изучения раздела идет накопление лексики и учащиеся окончательно определяются с интересующей их проблемой, определяются источники получения знаний для ее решения: энциклопедии, журналы, познавательные программы телевидения, Интернет и т.д.;
- Учащиеся сознательно накапливают и подбирают материал для своей будущей проектной работы;
- Учащиеся подготавливают свою работу. Результат данной деятельности может быть различным в зависимости от индивидуальных возможностей или способностей участников проекта. Это может быть индивидуально написанное сочинение или проект, составленный группой учащихся совместно;
- Учащиеся презентуют свою работу;
- Рефлексия (своих достижений, оценка одноклассников).



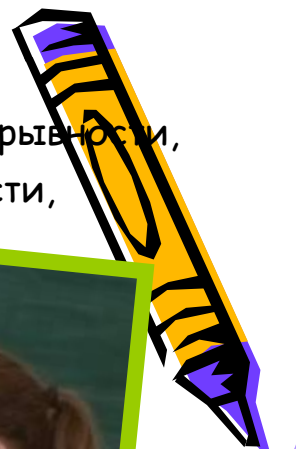
# Виды интерактивных уроков английского языка

- Урок - ролевая игра
- Урок творчества
- Урок-конкурс (викторина)
- Урок - праздник
- Урок-спектакль



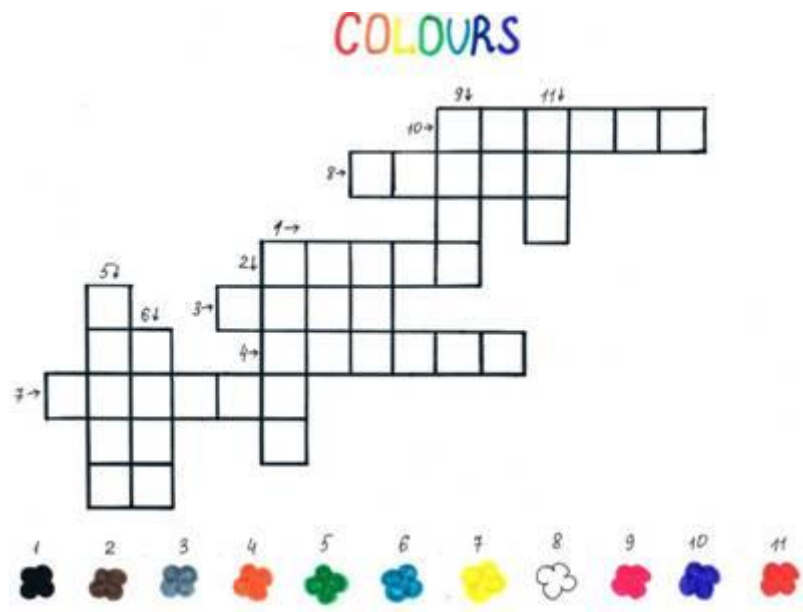
# Урок творчества

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)



# Основные способы развития творческих способностей:

- изготовление поделок (маски, украшения на ручки, наряды для героев, динозавры, различные открытки, украшения на елку, лото, роботы, медали и т.д.);
- написание сочинений и составление рассказов;
- разгадывание и составление ребусов и кроссвордов;
- подготовка рисунков.



# Урок - конкурс (викторина) и урок-праздник

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)

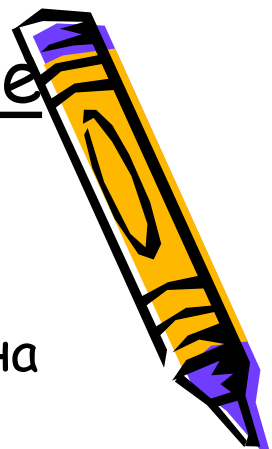
- Пользуются особой популярностью среди детей. Конкурсы - одна из форм развития творческой активности. Они, как правило, являются логическим завершением работы над темой или приурочены к какому-либо празднику.





# Традиционные конкурсные и праздничные программы (2-11 класс):

- «Рождество», «День святого Валентина» (2-4 классы);
- Конкурсы на неделе английского языка
- Заключительные конкурсные состязания в конце года, на которых подводится итог обучения за год.



- развивает интерес к литературе

- углубляет знание языка

# Урок - спектакль

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)

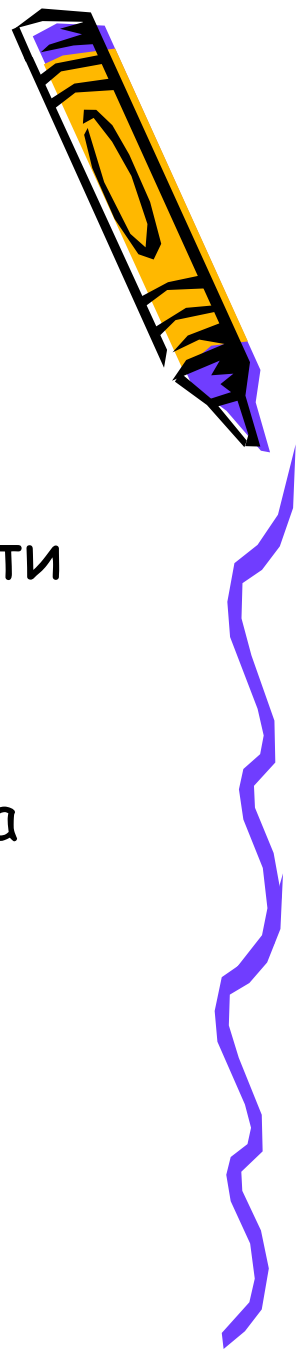
- учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы

- способствует раскрытию индивидуальных творческих способностей

- помогает лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка



# Использование ИКТ в процессе обучения



- Современный урок невозможен без использования ИКТ;
- На уроках английского языка по возможности используются различные цифровые образовательные ресурсы - презентации, фильмы.
- Для работы во 2 и 3 классе созданы 2 цикла презентаций по 10 презентаций в каждой, которые позволяют хорошо запомнить необходимую лексику и проработать ее использование в упражнениях и реальных ситуациях общения.

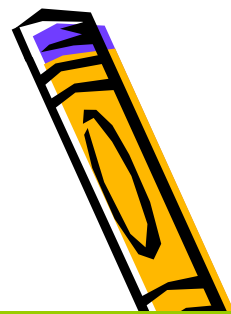


# Выводы:

- Уроки английского языка проводятся в соответствии с основными дидактическими принципами системно-деятельностного подхода как методологической основы ФГОС;
- Применение различных видов интерактивных технологий на уроках помогают реализовывать в большей степени отдельные дидактические принципы, в то время как полностью интерактивные уроки, такие как урок творчества, урок-ролевая игра и т.д. работают сразу на реализацию всех дидактических принципов.



# Спасибо за внимание!



Учить мы будем по-иному!  
Теперь от личности идём,  
Урок, открытие, законы,  
И метод деятельностный в нем!